



Rectorat de Lyon
Délégation Académique au
Numérique Éducatif - DANE



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Atelier

Droits du numérique & B2i

Formation T1 31/03/2014

Valentine Favel-Kapoian - Collège de la Dombes (01)
Céline Fédou – Collège Les Battières (69)



Rectorat de Lyon
Délégation Académique au
Numérique Éducatif - DANE



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Quiz sur le droit du numérique dans les pratiques scolaires

Valentine Favel-Kapoian - Collège de la Dombes (01)
Vincent Ruy - CRDP de l'académie de Lyon



Rectorat de Lyon
Délégation Académique au
Numérique Éducatif - DANE



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Répondre par vrai ou faux



Quiz



Question 1

Je peux diffuser tout type de document dans ma classe car je suis dans un lieu privé ?



Question 1

Je peux diffuser tout type de document dans ma classe car je suis dans un lieu privé ?

Faux

La reproduction ou diffusion à titre privé est autorisée dans le cercle familial. Dans le domaine du droit d'auteur, la diffusion ou la reproduction d'un document en classe est assimilé à une reproduction ou diffusion dans un espace public.



Quiz



Question 2

Je peux publier des travaux d'élèves sans leur autorisation parce qu'ils ont été produits dans le cadre d'une activité pédagogique ?



Quiz



Question 2

Je peux publier des travaux d'élèves sans leur autorisation parce qu'ils ont été produits dans le cadre d'une activité pédagogique ?

Faux

Dès lors qu'il porte l'empreinte de son auteur, un travail d'élève est sous la propriété intellectuelle de cet élève. <http://www.esen.education.fr/?id=1548>



Quiz



Question 3

Lorsque j'écris sur le site du collège, j'ai une responsabilité en tant qu'auteur mais c'est le chef d'établissement qui est le responsable éditorial ?



Quiz



Question 3

Lorsque j'écris sur le site du collège, j'ai une responsabilité en tant qu'auteur mais c'est le chef d'établissement qui est le responsable éditorial ?

Vrai

Il y a trois niveaux de responsabilité :

- L'auteur du propos (l'élève)
- le modérateur (le professeur)
- le chef d'établissement qui est responsable éditorial.

Voir texte de référence



Quiz



Question 4

Une charte informatique définit les droits et devoirs d'utilisation des élèves et des enseignants ?



Quiz



Question 4

Une charte informatique définit les droits et devoirs d'utilisation des élèves et des enseignants ?

Vrai

Exemple de charte informatique



Quiz



Question 5

Afin de présenter la classe aux parents, j'ai mis en ligne le trombinoscope des élèves de ma classe sur le site web du lycée : la seule procédure nécessaire consiste à obtenir l'autorisation écrite des parents ?



Question 5

Afin de présenter la classe aux parents, j'ai mis en ligne le trombinoscope des élèves de ma classe sur le site web du lycée : la seule procédure nécessaire consiste à obtenir l'autorisation écrite des parents ?

FAUX

L'autorisation des représentants légaux est nécessaire. Mais il convient également de procéder à une déclaration normale auprès de la CNIL.

<http://cnil.ac-besancon.fr:8501/cnil/pages/Trombin.php>



Quiz



Question 6

Je peux déposer les photos du cross du collège sur l'intranet car j'ai fait signer aux parents en début d'année scolaire une autorisation générale de droit à l'image ?



Quiz



Question 6

Je peux déposer les photos du cross du collège sur l'intranet car j'ai fait signer aux parents en début d'année scolaire une autorisation générale de droit à l'image ?

FAUX

L'autorisation doit mentionner l'objet et le contexte de la prise de vue.

http://netia59a.ac-lille.fr/~ienwat/IMG/pdf_Ecole_droit_image.pdf



Quiz



Question 7

Le droit de paternité d'une œuvre est un droit moral qui expire 70 ans après la mort dudit auteur ?



Question 7

Le droit de paternité d'une œuvre est un droit moral qui expire 70 ans après la mort dudit auteur ?

FAUX

Il ne faut pas confondre le droit de **paternité** qui est un droit moral perpétuel et le droit **patrimonial** qui tombe dans le domaine public 70 ans après la mort de l'auteur.



Quiz



Question 8

Seul le compositeur d'une œuvre détient des droits sur cette œuvre ?



Question 8

Seul le compositeur d'une œuvre détient des droits sur cette œuvre ?

FAUX

Détiennent aussi des droits le producteur et les interprètes Leurs droits tombent dans le domaine public 50 ans après la date de l'interprétation.



Quiz



Question 9

Pour une représentation théâtrale en établissement, je dois demander à l'auteur ou aux ayants droits une autorisation ?



Question 9

Pour une représentation théâtrale en établissement, je dois demander à l'auteur ou aux ayants droits une autorisation ?

VRAI

La loi interdit aussi bien la reproduction que la représentation.



Quiz



Question 10

Je peux déposer sur l'ENT une copie des extraits des œuvres diffusées en classe ?



Question 10

Je peux déposer sur l'ENT une copie des extraits des œuvres diffusées en classe ?

VRAI

Mais dans la limite des volumes définis dans l'exception pédagogique et toujours en déposant sur un ENT ou intranet dont l'accès est restreint par un identifiant et un mot de passe.

Attention aux diffusions intégrales : seuls des extraits sont déposés sur l'ENT.



Quiz



Question 11

Une ressource gratuite est forcément libre de droits ?



Quiz



Question 11

Une ressource gratuite est forcément libre de droits ?

FAUX

Même si une ressource est gratuite je dois vérifier la licence ou les mentions légales.



Quiz



Question 12

Les DVD achetés sur le site de l'ADAV sont diffusables en classe parce que les droits de diffusion sont payés ?



Quiz



Question 12

Les DVD achetés sur le site de l'ADAV sont diffusables en classe parce que les droits de diffusion sont payés ?

VRAI

Voici quelques sites spécialisés :

<http://www.rdm-video.fr/>

<http://www.zerodeconduite.net/boutique/>

<http://www.colaco.fr/>

<http://www.adav-assoc.com/>

<http://www.attica.fr>



Quiz



Question 13

Je peux diffuser en classe une œuvre intégrale enregistrée sur une chaîne hertzienne non payante ?



Question 13

Je peux diffuser en classe une œuvre intégrale enregistrée sur une chaîne hertzienne non payante ?

VRAI

C'est dans le cadre de l'exception pédagogique. La diffusion en classe d'œuvre audiovisuelle enregistrée sur une chaîne hertzienne donne lieu à une rémunération des auteurs. Le délai entre l'enregistrement et la diffusion en classe doit être raisonnable pour ne pas être assimilé à la constitution d'une vidéothèque.



Quiz



Question 14

Je peux diffuser en classe le film « Intouchables » car je l'ai trouvé gratuitement sur Youtube ?



Quiz



Question 14

Je peux diffuser en classe le film « Intouchables » car je l'ai trouvé gratuitement sur Youtube ?

FAUX

Il ne faut pas commettre l'erreur de croire que toute œuvre accessible gratuitement peut être légalement diffusable en classe.



Quiz



Question 15

J'ai le droit de réutiliser les ressources disponibles sur internet qui sont sous licence Creative Commons ?



Quiz



Question 15

J'ai le droit de réutiliser les ressources disponibles sur internet qui sont sous licence Creative Commons ?

VRAI

Toutes les licences Creative Commons autorisent la reproduction selon des modalités qui varient selon le type de licence.



Quiz



Question 16

Je détiens les droits patrimoniaux sur mes cours parce que j'en suis l'auteur ?



Quiz



Question 16

Je détiens les droits patrimoniaux sur mes cours parce que j'en suis l'auteur ?

FAUX

C'est l'état employeur qui détient les droits patrimoniaux sur mes cours mais je détiens le droit moral de paternité.



Quiz



Question 17

Je peux diffuser Deezer en classe ?



Quiz



Question 17

Je peux diffuser Deezer en classe ?

FAUX

Les mentions légales du site Deezer précisent que la diffusion doit être limitée au cercle familial (idem pour Spotify) .



Quiz



Question 18

Les élèves accèdent au site.tv parce que c'est gratuit ?



Quiz



Question 18

Les élèves accèdent au site.tv parce que c'est gratuit ?

FAUX

C'est payé par l'établissement ou la collectivité.



Quiz



Question 19

Dans le cas de l'exception pédagogique, je peux diffuser et imprimer pour ma classe n'importe quelle image fixe trouvée sur internet ?



Quiz



Question 19

Dans le cas de l'exception pédagogique, je peux diffuser et imprimer pour ma classe n'importe quelle image fixe trouvée sur internet ?

FAUX

L'exception pédagogique autorise seulement la reproduction d'oeuvres d'arts visuels. Il faut cependant respecter une dimension limitée à 400/400 pixel et 72 DPI.



Quiz



Question 20

Je peux recopier dans mes cours des extraits de sites web grâce au droit de citation ?



Question 20

Je peux recopier dans mes cours des extraits de sites web grâce au droit de citation ?

FAUX

Le droit de citation ne peut concerner que des phrases courtes et doit être toujours accompagné du nom de l'auteur.



Quiz



Question 21

<http://www.pointdecontact.net/> est un site où tout un chacun peut signaler un contenu illicite disponible sur internet ?



Quiz



Question 21

<http://www.pointdecontact.net/> est un site où tout un chacun peut signaler un contenu illicite disponible sur internet ?

Vrai

A - Ce site répond à l'obligation faite aux hébergeurs de mettre en place un dispositif de signalement

B – Cette obligation de dispositif de signalement faite aux hébergeurs et fournisseurs d'accès , rejoint dans l'esprit l'obligation de signalement faite aux fonctionnaires dans l'exercice de leur fonction.



Quiz



Sitographie :

- Page informations juridiques sur le wiki de la DANE
- ESPE de Lyon : Culture numérique de l'enseignant : droits et obligations
- Le coin du juriste sur Savoirs CDI
- Utilisation d'internet et des outils de communication : du contexte juridique à l'éducation citoyenne (ESEN)



Rectorat de Lyon
Délégation Académique au
Numérique Éducatif - DANE



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Rappel sur le B2i

Valentine Favel-Kapoian - Collège de la Dombes (01)
Vincent Ruy - CRDP de l'académie de Lyon



Rappel sur le B2i

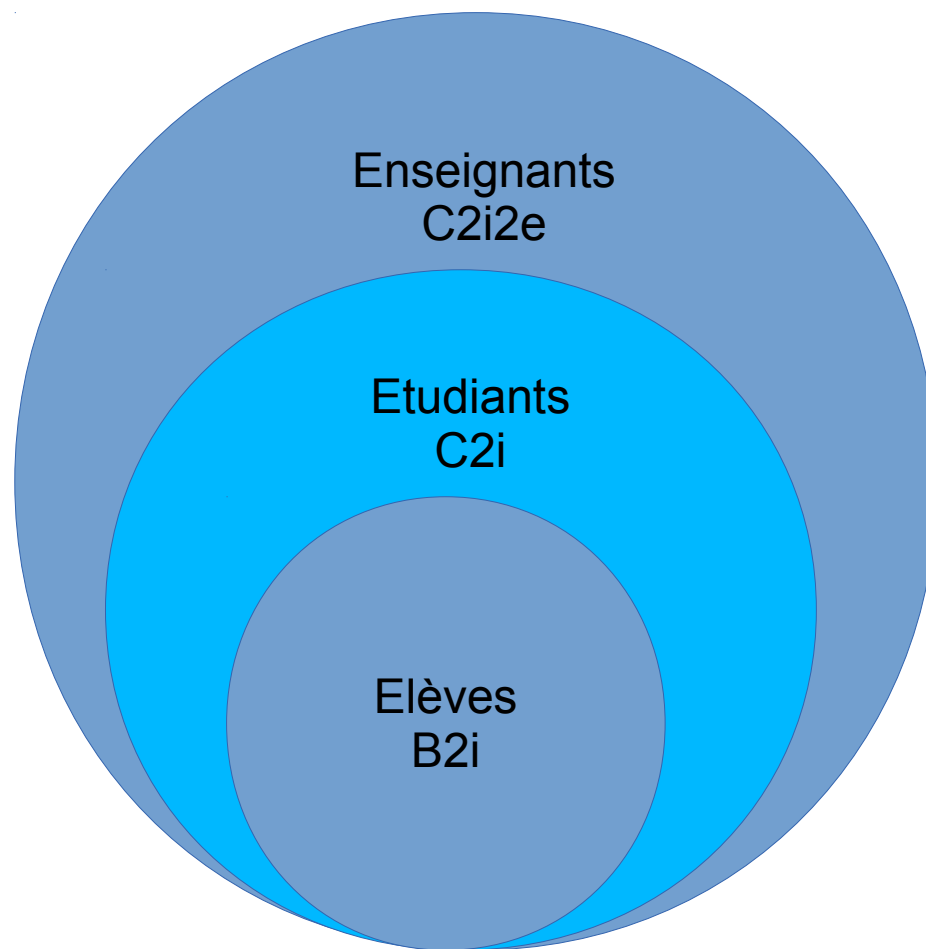


Quelques dates :

- Février 2000 : naissance du B2i
- 2006 : nouveau référentiel collège
- 2008 : intégration au DNB
- 2011 : Plan DUNE et portail internet responsable
- 2012 : nouveau référentiel collège
- 2013 : nouveau référentiel lycée

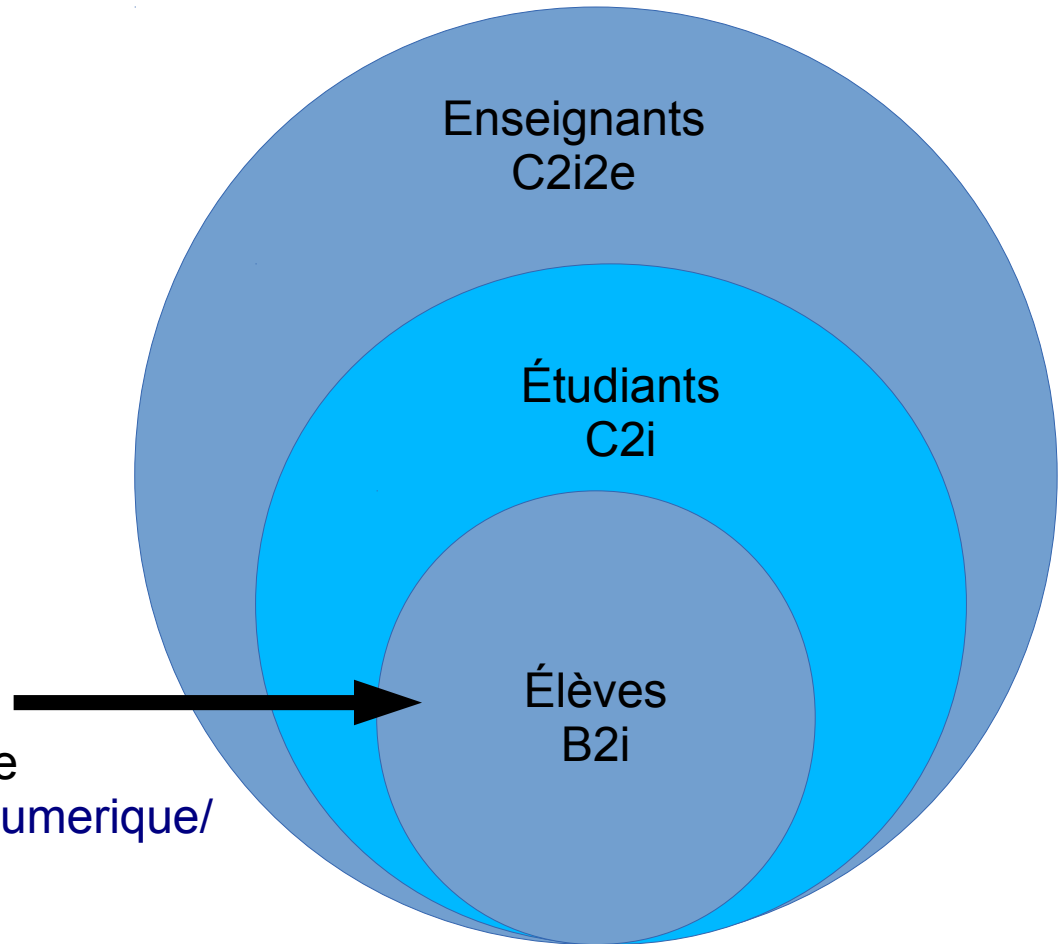


Continuité école-lycée-université





Continuité école-lycée-université



Des compétences réparties dans
tous les domaines du B2i collège et lycée
http://prezi.com/nd_b5jm_lqun/droit-du-numerique/



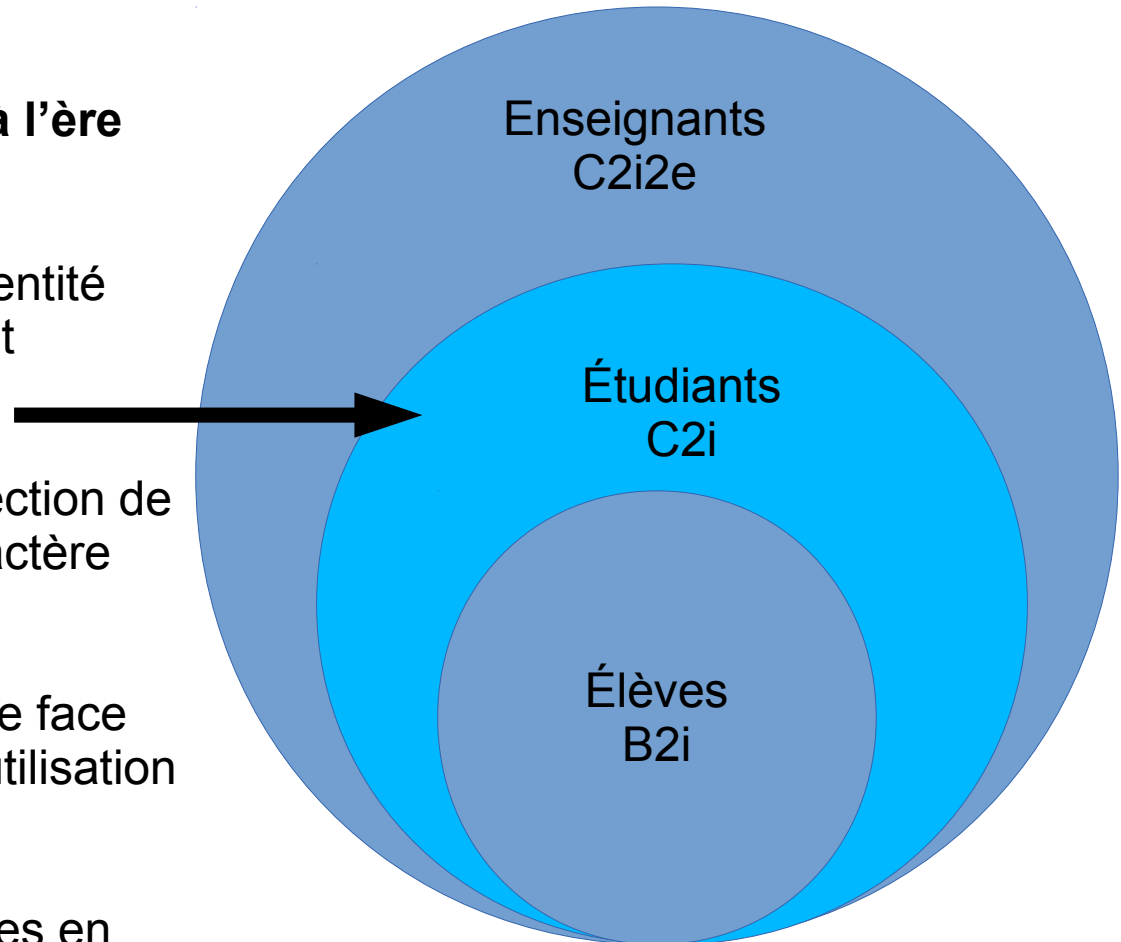
Domaine D2 : Être responsable à l'ère du numérique

Compétence D2.1 Maîtriser son identité numérique privée, institutionnelle et professionnelle

Compétence D2.2 Veiller à la protection de la vie privée et des données à caractère personnel

Compétence D2.3 Être responsable face aux réglementations concernant l'utilisation de ressources numériques

Compétence D2.4 Adopter les règles en vigueur et se conformer au bon usage du numérique



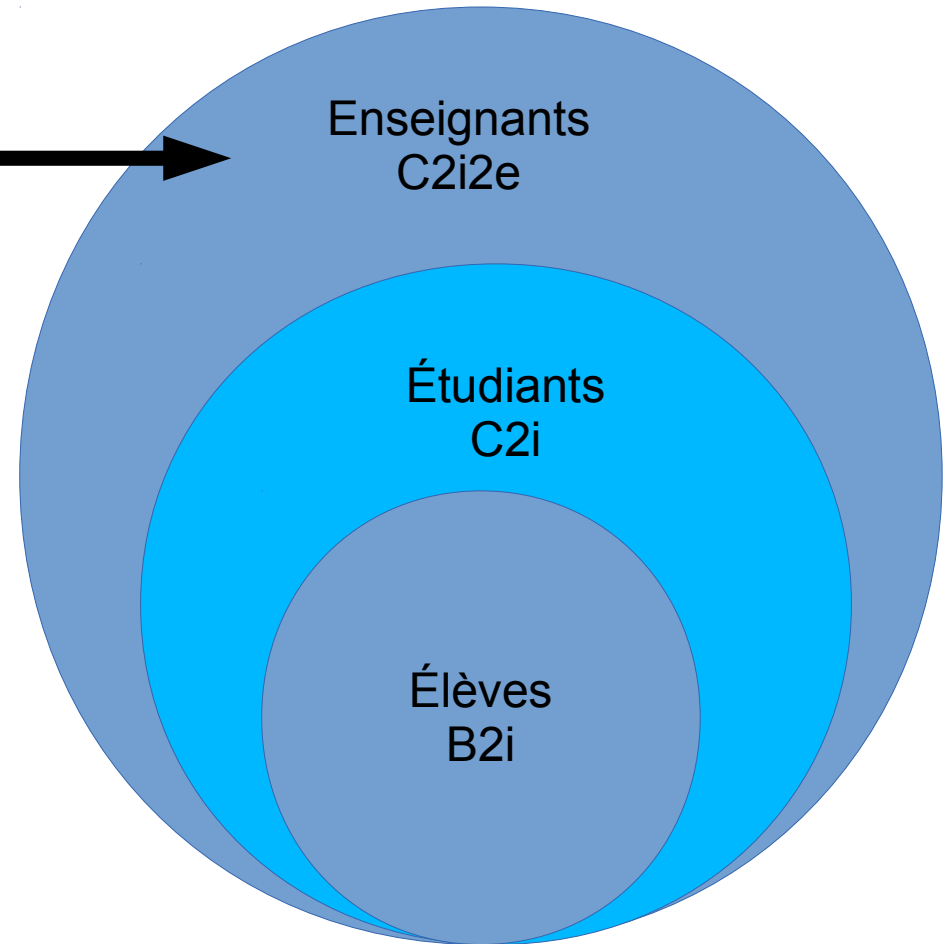


A3 Responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif

- A33. Prendre en compte les lois et les exigences d'une utilisation professionnelle des TICE concernant notamment :

- la protection des libertés individuelles et publiques ;
- la sécurité des personnes ;
- la protection des mineurs ;
- la confidentialité des données ;
- la propriété intellectuelle ;
- le droit à l'image.

- A34. Respecter et faire respecter la(les) charte(s) d'usage de l'établissement, notamment dans une perspective éducative d'apprentissage de la citoyenneté.





Protocole de validation



- 1 Demande des élèves
- 2 Validation par les enseignants

- Concurrence entre OBII et LPC au collège
- Injection des résultats de OBII dans le LPC
- Intégration au BAC à venir ?



Quelques ressources sur le B2i :

- Page sur B2i & Obii sur le Wiki de la DANE
- Documents d'appui B2i Collège (Eduscol)
- Documents d'appui B2i Lycée (Eduscol)
- Prise en main du B21 Lycée (ac-Poitiers)



Rectorat de Lyon
Délégation Académique au
Numérique Éducatif - DANE



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Respecter le droit d'auteur dans sa pratique d'enseignant

Valentine Favel-Kapoian - Collège de la Dombes (01)
Céline Fédou – Collège Les Battières (69)



Respecter le droit d'auteur



L'exception pédagogique vous donne droit à certaines libertés d'utilisation mais celles-ci sont :

- limitées
- très précises
- ne concernent pas les ressources disponibles sur Internet
- ne permettent pas de déroger à l'obligation de citer ses sources

ATTENTION : les élèves, eux, ne bénéficient pas de l'exception pédagogique...



Respecter le droit d'auteur



Le droit d'auteur dans le B2i

- Collège :

- L'élève s'interroge et s'informe progressivement sur les lois se rapportant à ses usages numériques.
- Lorsque l'élève publie sur l'Internet, il choisit lui-même les conditions d'utilisation de ses productions (type de licence par exemple).

- Lycée :

- AL 2.1.1r : Utiliser les ressources du web en respectant le droit d'auteur et la propriété intellectuelle
- AL.4.2.3r : Élaborer une bibliographie incluant des documents d'origine numérique.
- AL.5.1.3r : Publier un document en s'appuyant sur des ressources dont l'élève n'est pas l'auteur dans le respect des règles (droit de citation, respect des licences, etc.)



Respecter le droit d'auteur



Trouver des images sur internet, gratuites et légales :

- Google recherche avancée
- Flickr recherche avancée
- <http://search.creativecommons.org/>
- <http://commons.wikimedia.org>
- <http://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article73>





Respecter le droit d'auteur



Trouver des vidéos sur internet, gratuites et légales :

- Utiliser le filtre « Creative commons » de Youtube
- 5000 films tombés dans le domaine public
- <http://www.openculture.com>
- Vidéos de l'Ina et de lesite.tv sur portail Eduthèque
- Site de FranceTV Education
- Vidéos ONISEP.TV (sur l'orientation et les métiers)



Respecter le droit d'auteur



Trouver des livres numériques sur internet, gratuites et légales :

- <http://disciplines.ac-bordeaux.fr/selinum/>
- <http://www.ebooksgratuits.com/index.php>
- Le programme de Français au collège en livres numériques (gratuits)
- <http://noslivres.net/>
- Gallica (collections numérisées BNF) et expositions virtuelles BNF



Respecter le droit d'auteur



Trouver des fichiers sons sur internet, gratuites et légales :

- [Audio-Lingua \(Académie de Versailles\)](#)
(Audio-Lingua propose des enregistrements mp3 en plusieurs langues)
- [Emilangues \(CNDP\)](#)
- [Ressources disciplinaires pour la baladodiffusion \(Eduscol\)](#)
- [Guide pratique de la baladodiffusion : langues vivantes \(CNDP\)](#)
- [Liste de sites proposant des livres audio gratuits \(SavoirsCDI\)](#)
- [Jamendo, plateforme de musique libre de droits](#)



Comment passer d'une pratique individuelle à des pratiques d'établissement ?

- S'appuyer sur le référent numérique
- Utiliser le conseil pédagogique
- Faire appel à des intervenants extérieurs (EPN – cf Coraia, Fréquence école, Gendarmerie, CRDP...)
- Demander une formation Internet Responsable et/ou B2i