



PROGRAMME AMENAGE

POUR LA SCOLARISATION DES ENFANTS ET ADOLESCENTS
EN SITUATION DE POLYHANDICAP



SOMMAIRE

Présentation de la démarche

Préambule au programme aménagé

Développer et s'approprier un outil de communication

- 1 - Echanger, s'exprimer
- 2 - Comprendre

Découvrir le symbolique

- 1 - Se familiariser avec l'écrit
- 2 - Contribuer à l'élaboration de textes
- 3 - Travailler l'activité graphique

Devenir élève

- 1 - Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité
- 2 - Coopérer et acquérir de l'autonomie
- 3 - Identifier la spécificité du groupe classe

Agir et s'exprimer avec son corps

Découvrir le monde

- 1 - Découvrir les objets
- 2 - Découvrir la matière
- 3 - Découvrir le vivant
- 4 - Découvrir les formes et les grandeurs
- 5 - Approcher les quantités et les nombres
- 6 - Se repérer dans le temps
- 7 - Se repérer dans l'espace

Expérimenter, percevoir, sentir, imaginer, créer**PRESENTATION DE LA DEMARCHE*****Définition du polyhandicap par le Groupe Polyhandicap France (GPF)***

« Situation de vie spécifique d'une personne présentant un dysfonctionnement cérébral précoce ou survenu en cours de développement, ayant pour conséquence de graves perturbations à expressions multiples et évolutives de l'efficience motrice, perceptive, cognitive et de la construction des relations avec l'environnement physique et humain. Il s'agit là d'une situation évolutive d'extrême vulnérabilité physique, psychique et sociale au cours de laquelle certaines de ces personnes peuvent présenter de manière transitoire ou durable des signes de la série autistique. La situation complexe de la personne polyhandicapée nécessite, pour son éducation et la mise en œuvre de son projet de vie, le recours à des techniques spécialisées pour le suivi médical, l'apprentissage des moyens de relation et de communication, le développement des capacités d'éveil sensori-moteur et intellectuelles, l'ensemble concourant à l'exercice d'autonomies optimales. »

Notre démarche est née de la volonté associative et des expériences de scolarisation menées dans certains établissements APF/HANDAS dans le respect du cadre législatif relatif à la scolarisation des enfants et adolescents en situation de polyhandicap :

- la loi n°2005-102 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées
- le Décret n° 2009-378 du 2 avril 2009 relatif à la scolarisation des enfants, des adolescents et des jeunes adultes handicapés et à la coopération entre les établissements
- l'arrêté du 2 avril 2009 précisant la création et l'organisation d'unités d'enseignement dans les établissements et services médico-sociaux ou de santé
- la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées et l'article 24 sur l'éducation.

Ces expériences ont pu démontrer que certains enfants polyhandicapés pouvaient trouver dans l'espace de l'école (unité d'enseignement ou dans l'école de proximité du domicile familial), un environnement favorable à leur développement.

Elles ont confirmé que le cadre du projet pédagogique pouvait répondre de manière adaptée et complémentaire aux besoins repérés dans le projet d'accompagnement individualisé.

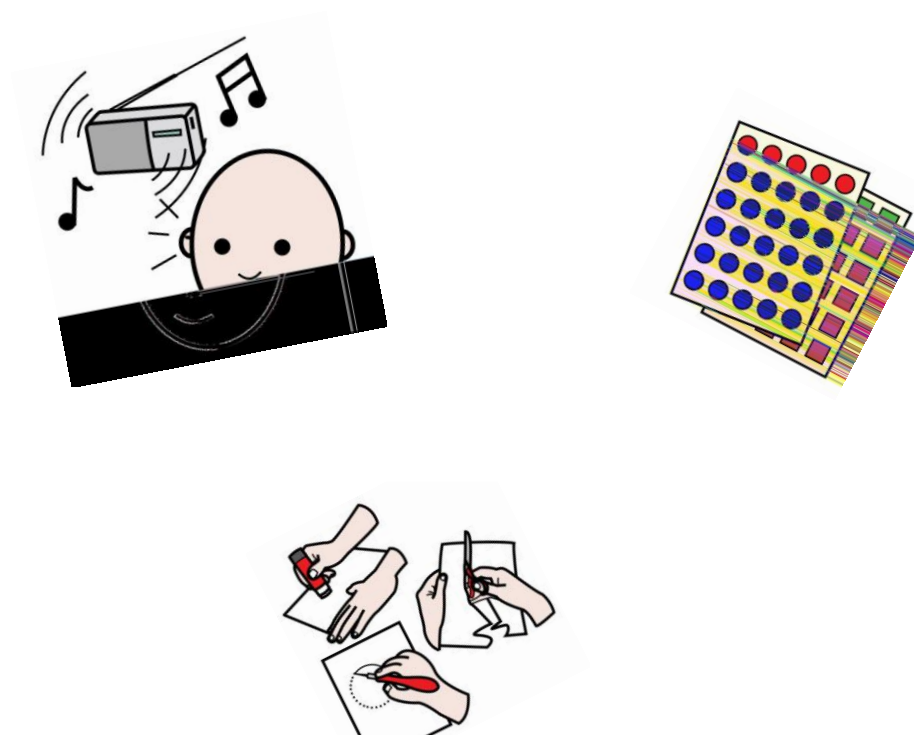
Convaincu de l'intérêt de l'action pédagogique pour les enfants polyhandicapés et ayant constaté que les enseignants se sentaient souvent démunis devant ces enfants singuliers, une réflexion sur l'aménagement d'un programme correspondant aux compétences cognitives actuellement évaluables chez les jeunes accueillis dans nos structures a été menée.

Ce travail s'est réalisé à partir :

- des références utilisées par les professionnels de l'école « le programme de l'école maternelle 2008 ». Un exercice qui nous a obligé à penser les compétences des enfants sous l'angle des apprentissages scolaires.
- des travaux de Madame Elisabeth Zucman (MPR, présidente d'honneur du GPF, écrivain) concernant le développement d'un potentiel de compétences cognitives évaluables plus ou moins étendu ou limité de l'enfant polyhandicapé
- du P2CJP (profil de compétences cognitives du jeune polyhandicapé), issu des travaux des psychologues HANDAS et CESAP permettant d'identifier le plus précisément possible les compétences cognitives des enfants et jeunes adultes polyhandicapés. Le test cible un large éventail de compétences mobilisables par le jeune évalué :
 - les capacités sensorielles
 - les capacités attentionnelles
 - les capacités de mémoire
 - les capacités verbales et communicatives
 - les capacités de raisonnement
 - les capacités spatiales
 - les capacités d'apprentissage
 - les compétences socio-émotionnelles

Le principe de ce programme aménagé n'est pas de fixer des objectifs à atteindre à la fin d'un cycle, mais de proposer un ensemble d'activités qui peuvent être envisagées avec les enfants et adolescents polyhandicapés.

Il s'agit de mettre à disposition des enseignants découvrant le polyhandicap des outils qu'ils pourront adapter dans le cadre de leurs compétences professionnelles en fonction de chaque enfant.



PREAMBULE AU PROGRAMME AMENAGE

La scolarisation a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à progresser en autonomie et à s'appropriier des connaissances et des compétences. Elle a un rôle essentiel dans le repérage des compétences, leur maintien, leur développement et leur évaluation. Dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire, l'espace classe a un rôle essentiel dans le repérage, l'évaluation et l'évolution de la situation de l'enfant en situation de polyhandicap.

Le programme, sans horaire contraignant, présente les grands domaines d'activité et fixe les objectifs à atteindre et les compétences à acquérir.

La mise en œuvre du programme doit prendre en compte les étapes et le rythme du développement de l'enfant. L'enseignant doit prendre en compte le besoin en temps de l'élève pour comprendre, élaborer sa pensée et répondre.

L'objectif essentiel est de contribuer à l'acquisition d'un mode de communication organisé et compréhensible par l'autre. Dans le groupe classe, l'enfant établit des relations avec d'autres enfants et avec des adultes. Il développe ses capacités motrices, sensorielles, affectives, relationnelles et cognitives. Il devient progressivement un élève.

En répondant aux divers besoins des enfants, la scolarisation **soutient leur développement** :

- elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel
- elle laisse à chaque enfant et adolescent le temps de s'accoutumer, d'**observer**, d'**imiter**, d'**exécuter**, de **chercher**, d'**essayer**, en évitant que son intérêt ne s'étiolle ou qu'il ne se fatigue.
- Elle suscite et **stimule son désir d'apprendre** et multiplie les occasions de diversifier ses expériences et **d'enrichir sa compréhension**
- elle s'appuie sur le besoin d'agir et le plaisir de découvrir et de jouer
- elle stimule la curiosité et développe l'imitation elle valorise le dépassement des difficultés et la réussite

Les activités proposées doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices en totale sécurité.

L'organisation du temps respecte les besoins spécifiques et les rythmes biologiques des enfants tout en permettant le bon déroulement des activités et en facilitant leur articulation.



DEVELOPPER ET S'APPROPRIER UN OUTIL DE COMMUNICATION

La communication ne se limite pas au langage verbal. Une communication basée uniquement sur des échanges verbaux aura toujours moins d'impact qu'une communication qui s'appuie conjointement sur la parole, les gestes et les expressions non verbales.

Le point de butée concernant les enfants en situation de polyhandicap, c'est qu'ils ne disposent pas ou peu de la possibilité d'oralisation, pour autant ils ne sont pas hors langage, ils présentent des

déficits instrumentaux qui les handicapent principalement sur la dimension expressive mais aussi réceptive de la communication.

La communication permet tout à la fois d'exprimer, de comprendre, d'échanger, d'entrer en relation avec les autres, de se sociabiliser. Elle se développe dans différentes situations.

C'est en croisant les deux dimensions expression et relation qu'il est possible de définir les finalités de la communication :

- stimuler la conscience de soi et des autres (identité)
- se représenter les lieux, les personnes, les activités et donner des repères temporels
- favoriser l'intégration dans un collectif et l'appropriation des règles de vie
- passer une consigne et faire une proposition d'action
- permettre l'expression d'un état physique
- permettre l'expression d'un choix, d'un accord
- permettre l'expression d'un sentiment, d'une émotion, d'un désir¹

La communication est le pivot des apprentissages.

Chez l'enfant en situation de polyhandicap, elle s'exerce et nécessite un étayage pédagogique qui s'appuie sur une évaluation.

L'objectif est que l'enfant s'exprime et se fasse comprendre.

L'enfant apprend à être attentif aux messages qu'on lui adresse, à les comprendre et à y répondre avec ses ressources.

C'est dans les échanges avec l'enseignant et avec ses camarades, dans l'ensemble des activités et, plus tard, dans des séances d'apprentissage spécifiques, que s'organisent, en lien avec l'équipe pluridisciplinaire, les modalités de communication.

La verbalisation associée à l'ensemble des activités contribue à enrichir son vocabulaire et développe sa compréhension du langage.

Il construit son répertoire d'habileté communicative et prend de plus en plus de plaisir à communiquer avec les autres.

A la fin de la scolarisation, l'élève, maintenant d'âge adulte, comprend davantage de messages et en produit de plus intelligibles en utilisant un mode de communication fonctionnel qui lui est propre.

1 - Échanger, s'exprimer

Les enfants apprennent à échanger, d'abord par l'intermédiaire de l'adulte, avec leurs outils de communication et dans des situations qui les concernent directement : ils sont incités à faire part de leurs besoins, de leurs découvertes, de leur ressenti ; à écouter et répondre aux sollicitations. Ils sont incités à désigner les objets qui les entourent et à repérer les actions. Progressivement, ils participent à des échanges à l'intérieur d'un groupe, attendent leur tour pour s'exprimer et respectent l'objet et le cadre de l'activité.

Ils sont incités à repérer, répéter et mémoriser des séquences codées (rituels, comptines, chants, mélodies, histoires...).

Ils apprennent peu à peu à communiquer sur des réalités de moins en moins immédiates ; ils évoquent des événements à venir, écoutent et participent à des histoires inventées. Ils acquièrent

¹ Recherche action n°13 - 2006 APF formation « comment mieux communiquer avec la personne polyhandicapée »
Programme Aménagé – APF - Département Handas – 2011 - 2012

progressivement les éléments de la communication nécessaires pour se faire comprendre, c'est-à-dire pour : désigner correctement des protagonistes concernés, marquer des liens entre les faits, exprimer des relations temporelles, situer des objets ou des scènes et indiquer des déplacements de manière adaptée.

2- Comprendre

Une attention particulière est portée à la compréhension étroitement liée aux capacités générales de l'enfant.

Les enfants apprennent à distinguer une question, une promesse, un ordre et une demande, un accord et un refus, une explication, un récit.

Ils repèrent la fonction particulière des consignes données par l'enseignant et comprennent les termes usuels adaptés dans ce cadre.

Les enfants sont amenés à comprendre un interlocuteur adulte, familier ou non, qui apporte des informations nouvelles, un camarade.

Grâce à la répétition d'histoires ou de contes adaptés, classiques et modernes, ils parviennent à comprendre des récits variés.

Ainsi les enfants progressent vers la compréhension et la maîtrise des codes de communication. Ils accèdent à un code oui/non et à de plus en plus de pictogrammes (images, photos, signes, mots) pour permettre une meilleure expression et évaluation.

Chaque jour, dans les divers domaines d'activité, et grâce aux histoires que l'enseignant raconte ou lit, les enfants entendent des mots nouveaux, mais cette simple exposition ne suffit pas pour qu'ils les mémorisent. L'acquisition du vocabulaire exige des séquences spécifiques, des supports adaptés des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de pictos, de signes..., et de leur réutilisation.

Les enfants accèdent ainsi à un corpus de signifiants de plus en plus riche qui leur permet non seulement de comprendre ce qu'ils entendent mais aussi d'échanger, et de mieux exprimer leur pensée.

Ces acquisitions décisives sont rendues possibles par l'attention que l'enseignant porte à chaque enfant, auquel il fournit les mots exacts sous forme d'oralisation, photos, pictos signes. Il encourage ses tentatives, et en reformulant ses essais pour lui faire entendre et/ou voir des modèles corrects. L'enseignant veille par ailleurs à offrir constamment à ses jeunes élèves un langage oral le plus compréhensible et adapté et à utiliser en appui les outils de communication des élèves.

C'est parce que les enfants accèdent à des phrases correctement construites et adaptées qu'ils progressent dans leur propre maîtrise de la communication.

Le travail pédagogique visera à rendre l'élève capable de :



- communiquer de façon compréhensible en partageant un code commun avec son entourage et son environnement
- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- nommer ou désigner avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne
- exprimer, en se faisant comprendre, un choix, une opinion ou un questionnement
- faire comprendre un épisode vécu inconnu de son interlocuteur
- prendre l'initiative d'interpeller l'autre pour entrer en communication pour exprimer des besoins, des désirs, échanger des idées.....



DÉCOUVRIR LE SYMBOLIQUE

L'école maternelle introduit progressivement les enfants aux apprentissages fondamentaux. Les activités d'expression en particulier les séquences consacrées à l'acquisition de vocabulaire sous forme d'oralisation, photos, pictos, signes, les situations nombreuses d'écoute de textes que l'enseignant raconte puis lit en veillant à utiliser en appui les outils de communication de ses élèves et la production de phrases simples en pictogrammes par l'enseignant préparent les élèves à aborder l'accès au symbolique et la production d'une communication.

Par des activités clés (travail sur les sons de la parole, sur les sens....)

1 - Se familiariser avec l'écrit

Découvrir les supports du symbolisme : les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports les plus fréquents dans et hors de l'école (cahier de vie, cahier de recettes, cahiers et tableaux de communication, emploi du temps,...). Ils apprennent à les différencier, à les désigner et à en comprendre les fonctions. Ils observent et manipulent des livres ou tout autre support visuel ou tactile, commencent à les repérer.

Découvrir un langage écrit et codé : les enfants se familiarisent peu à peu avec ce langage à travers tous les types de supports qui leur sont accessibles. Afin qu'ils perçoivent la spécificité de l'accès au symbole, l'enseignant, accompagné par une équipe pluridisciplinaire, recherche les supports les plus adaptés aux compétences et capacités des élèves.

Ils deviennent sensibles à des manières de dire ou d'utiliser de nouveaux supports et leur curiosité est stimulée.

Ils sont encouragés à mémoriser et à reproduire des courtes phrases en langage codé.

Ils sont invités à utiliser ces nouveaux supports dans d'autres lieux et d'autres situations pour favoriser leurs capacités à transposer leurs savoirs.

2 - Contribuer à l'élaboration de textes

Les enfants sont mis en situation de contribuer à l'élaboration de textes, les activités fournissant des occasions naturelles de laisser des traces de ce qui a été fait, observé ou appris.

Ils apprennent à guider l'adulte dans la compréhension de leur pensée en désignant, en précisant à travers leurs outils de communication.

Ils peuvent transmettre une pensée, une envie, un récit, un choix que l'adulte traduira en langage écrit.

Par ses questions, l'adulte accompagnera les exigences de toutes formes de traductions de la pensée avec les bons outils.

Le travail pédagogique visera à rendre l'élève capable de :

- découvrir les supports du symbolisme
- identifier l'utilisation pratique des supports
- apprendre à utiliser les supports d'aide à la communication
- découvrir les usages sociaux de l'écrit, apprendre à les différencier, à les désigner et à en comprendre les fonctions
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ou des récits qui résonnent dans leur propre existence
- contribuer à l'élaboration de textes pour qu'il puisse être écrit par un adulte dans une forme adaptée

3 - Travailler l'activité graphique

L'activité graphique n'est d'abord qu'une trace laissée par le corps ou la main sur des supports variés. Progressivement l'enfant s'approprie ces tracés qui deviennent des figures porteuses de sens et il utilise son pouvoir de communication.

Par des exercices appropriés, l'enfant améliore la sûreté de ces gestes, apprend à mobiliser plus finement sa main, à mieux tenir les outils scripteurs, à explorer les contraintes des différents supports.

Par des jeux variés, il explore l'espace graphique et le répertoire des différents tracés.

L'enfant doit pouvoir disposer de temps pour explorer les gestes graphiques et pour observer ses traces : gribouillis, traces de mouvements distaux et des grands traits, traces de mouvements proximaux.

L'enfant prend du plaisir à marquer une surface.

— Les activités graphiques

Une aisance gestuelle est recherchée

Occuper une surface, limiter puis préciser son geste dans l'espace, contrôler le mouvement, percevoir la trace et commencer à organiser des tracés en passant de l'aléatoire à l'intentionnel, saisir et manipuler divers instruments traceurs.

La priorité est donnée à la découverte et à l'expérimentation commentées dans des situations variées ; c'est l'occasion pour l'enseignant de nommer et décrire les gestes, de décrire et de comparer les formes identifiables :

- laisser des traces diverses
- créer des empreintes
- chercher des rythmes

Avec des outils divers : main, pied, objets à qualité graphique (jeux, jouets, écrous, bouchons, capsules, peignes, éponges taillées, feuilles nervurées, tampons prêts à l'emploi ou fabriqués, pochoirs, brosses, rouleaux, crayons de gros calibres, craies, pastels, feutres à large biseau...),

choisis pour être facilement saisis et manipulés par les enfants selon leurs capacités et adaptés à la tâche demandée.

Le travail pédagogique visera à rendre l'élève capable :

- d'acquérir une compétence gestuelle, dans une progression centrée sur l'élève tenant compte de ses capacités motrices
- de s'approprier ses tracés qui deviennent des figures porteuses de sens



DEVENIR ÉLÈVE

L'objectif est d'apprendre à l'enfant à reconnaître ce qui le distingue des autres et à se faire reconnaître comme personne, à vivre avec les autres dans une collectivité organisée par des règles, à comprendre ce qu'est l'école et quelle est sa place dans la classe ou l'UE.

Devenir élève relève d'un processus progressif qui demande à l'enseignant à la fois souplesse et rigueur.

1 - Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité

Les enfants découvrent les richesses et les contraintes du groupe auquel ils sont intégrés. Ils éprouvent le plaisir d'être accueillis et reconnus, ils participent progressivement à l'accueil de leurs camarades.

La dimension collective de la classe est une situation favorable pour que les enfants apprennent à communiquer entre eux et avec des adultes et à prendre leur place dans les échanges.

Ceux-ci doivent être l'occasion, pour les enfants, de mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse, telles que le fait de saluer son maître au début et à la fin de la journée, manifester une réponse à la question posée, de remercier la personne qui apporte une aide ou attendre son tour pour s'exprimer.

Une attention particulière sera apportée au respect de la personne et des biens d'autrui, de l'obligation de se conformer aux règles.

2 - Coopérer et acquérir de l'autonomie

En participant aux jeux et aux activités collectives, à la réalisation de projets communs, les enfants apprennent à coopérer. Ils apprennent à s'intéresser aux autres et à collaborer avec eux. Tout est mis en œuvre pour les encourager :

- à prendre des responsabilités dans la classe
- à prendre des initiatives
- à s'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à leurs propres ressources
- à faire l'expérience de l'autonomie, de l'effort et de la persévérance

3 - Identifier la spécificité du groupe classe

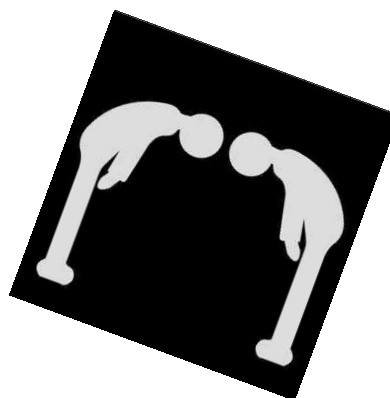
L'enseignant doit aider l'élève à faire la différence entre la classe et les autres lieux de vie de l'enfant (rituels, pictos, photos, organisation de l'espace...).

Progressivement :

il fait l'apprentissage du rythme collectif des activités il apprend à différer la satisfaction de ses intérêts particuliers il apprend à rester attentif de plus en plus longtemps il découvre le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne

Le travail pédagogique visera à rendre l'élève capable de :

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- écouter, aider, coopérer, solliciter de l'aide
- éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions
- identifier les adultes et leur rôle
- exécuter des tâches simples et jouer un rôle actif dans des activités scolaires
- faire part avec ses outils de ses activités scolaires



AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

L'activité physique et les expériences corporelles contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant.

Elles sont l'occasion d'explorer, de s'exprimer, d'agir dans des environnements familiers, puis, progressivement, plus inhabituels.

Elles permettent de se situer dans l'espace.

L'enfant accompagné, encouragé dans la découverte des possibilités de son corps, apprend à agir et est amené à prendre conscience des risques, à fournir des efforts tout en modulant son énergie. Il exprime ce qu'il ressent, repère les activités et les objets manipulés ou utilisés, exprime ce qu'il a envie de faire à l'aide de ses modes de communication.

Les enseignants en lien avec l'équipe pluridisciplinaire médico-sociale encouragent l'expérimentation et veillent à proposer des situations et des activités adaptées répétées et/ou renouvelées d'année en année, de complexité progressive ; ils s'attachent à ce que les enfants aient assez de pratique pour progresser et leur font prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.

Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés, avec ou sans appareillage et avec ou sans aides techniques, les enfants développent leurs capacités motrices :

- dans des déplacements (ramper, rouler, glisser, grimper, se tenir debout, initier quelques pas, marcher, trouver un équilibre dans l'eau, nager...)
- dans des équilibres
- dans des manipulations (agiter, tirer, pousser)
- dans des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir)

Des jeux de balle, des jeux d'opposition, des jeux d'adresse viennent compléter ces activités.

Les enfants apprennent à coordonner des actions et à les enchaîner.

Ils apprennent à adapter leur conduite motrice en vue d'améliorer l'efficacité et de gagner en précision.

Par la pratique d'activités qui comportent des règles, ils développent leurs capacités d'adaptation et de coopération, ils comprennent et acceptent l'intérêt et les contraintes des situations collectives.

Les activités d'expression à visée artistique peuvent être explorées pour permettre l'expression, le ressenti et le développement de l'imagination.

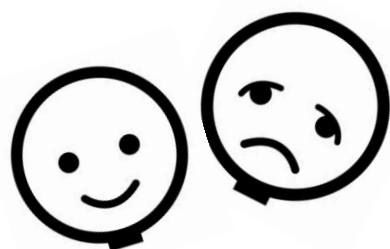
Grâce aux diverses activités motrices, l'enseignant aidera les élèves à construire une représentation d'un corps lié, unifié, latéralisé et situé dans l'espace.

Ce qui pourra leur permettre de distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près.

Les enseignants veillent à mettre en place tous les supports qui permettront à l'élève de se représenter ces déplacements.

Le travail pédagogique visera à rendre l'élève capable de :

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement
- accepter les contraintes collectives
- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un instrument ou non
- exprimer des sentiments et des émotions par le regard, la mimique, le mouvement, le geste et le déplacement
- se repérer et se déplacer dans un espace familier
- se représenter quelques déplacements



DÉCOUVRIR LE MONDE

Le monde environnant est l'objet d'un premier apprentissage méthodique.

L'enfant approfondit la connaissance de l'espace, du temps et de l'environnement proche. Il apprend à s'y repérer en prenant appui sur des images ou des situations expérimentées.

Le maître aidera les élèves à appréhender le milieu dans lequel ils vivent et les matériaux disponibles autour d'eux

L'enfant est encouragé et accompagné dans la découverte du monde ; il apprend à se repérer dans l'espace et une chronologie. Il observe, il interroge du regard et progresse dans l'intérêt pour l'exploration.

1 - Découvrir les objets

Les enfants sont accompagnés dans la découverte des objets du quotidien et à comprendre leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise.

Ils prennent conscience du caractère dangereux de certains objets.

Ils apprennent à déconstruire, démonter, démolir, reconstruire, réparer.

Ils participent à la fabrication des objets en utilisant des matériaux divers, au choix des outils (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter ...)

2 - Découvrir la matière

C'est en froissant, en déchirant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels comme le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau, etc., que les enfants repèrent leurs caractéristiques simples.

Ils apprennent à découvrir, à percevoir, expérimenter les transformations de l'état de la matière.

3 - Découvrir le vivant

Les enfants apprennent à observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale : la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.

Ils découvrent les parties du corps et les cinq sens.

Ils sont sensibilisés à l'hygiène et à la santé et à respecter la vie et l'environnement.

4 - Découvrir les formes et les grandeurs

En manipulant des objets variés, les enfants repèrent d'abord des propriétés simples (petit/grand ; lourd/léger).

Progressivement, ils apprennent à distinguer quelques critères, à comparer et à classer selon la forme, la taille, la masse.

5 - Approcher les quantités et les nombres

Les situations proposées aux enfants les conduisent à dépasser une approche perceptive globale :

- distributions, comparaisons, appariements...
- estimation relative et globale des quantités : plus, moins, pareil
- effectuer la correspondance terme à terme de façon fonctionnelle : distribuer un objet à chacun

6 - Se repérer dans le temps

Les enfants perçoivent très progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois.

Ils repèrent l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois).

La notion de simultanéité est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues ; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence.

Les enseignants utilisent avec les enfants des calendriers, des horloges, des sabliers, timers pour les aider à se repérer dans la chronologie et mesurer des durées.

Par le récit d'événements du passé, au travers des cahiers de vie, films, albums, ils apprennent à distinguer l'immédiat du passé.

Toutes ces acquisitions donnent lieu à la compréhension d'un vocabulaire précis dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.

7- Se repérer dans l'espace

Les enfants apprennent à se déplacer dans l'espace de l'école ou de l'établissement et dans son environnement immédiat.

Ils parviennent à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

Ils apprennent parfois à repérer leur gauche et leur droite.

Les enfants apprennent à effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées.

Le travail pédagogique visera à rendre l'élève capable de :

- reconnaître, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- connaître des manifestations de la vie animale et végétale : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- connaître les principales parties du corps humain, découvrir les cinq sens et leur intérêt
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux
- repérer certains dangers et les prendre en compte
- identifier des repères dans la journée, la semaine et l'année
- situer des événements les uns par rapport aux autres
- repérer des formes différentes
- percevoir des quantités
- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
- se repérer dans l'espace d'une page
- comprendre le vocabulaire du repérage dans le temps et dans l'espace

EXPERIMENTER, PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

Les activités artistiques sont privilégiées.

Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de

REMERCIEMENTS

Ce programme est issu de la réflexion de directeurs et d'adjoints de direction des établissements de l'association Handas qui se sont réunis de janvier 2010 à janvier 2012 dans le cadre d'un groupe de travail piloté par Isabelle PAULIN, conseillère territoriale enfance jeunesse à l'APF et Laurent DEREN, adjoint de direction à la Direction Générale Handas.

Ont participé à son élaboration

Alphonsine TYSEBAERT, directrice du SSAD et de l'IEM de Villeurbanne

Mireille WITZ, directrice de l'IEM de Remiremont et de la MAS d'Epinal

Cyril DORNIER, adjoint de direction à l'IME de Bondy

Patrick PRESSE, adjoint de direction au JES de Pessac

Patrick TRANSON, adjoint de direction à l'IEAP de Laval

Ont apporté leur contribution

Catherine DEROUETTE, directrice de l'IEM de Chartres de Bretagne

Elisabeth DONNET-DESCARTES, psychologue à l'IEM de Chartres de Bretagne

Bénédicte KAIL, conseillère nationale politiques éducation et familles, APF Florence

MESPLEDE, stagiaire psychologue, master II